

Επιτοπου / Epitopou

Parcours d'installations in situ, rencontres, projections.

Andros, Cyclades du 12 juillet au 31 Août 2014

2ème édition



Présentation de la 2ème édition

επι τοπου /epi topou du grec επι/epi : le point par lequel une chose se rattache à une autre et τοπος / topos : le lieu, le territoire.

Comme pour la première édition en 2013 cet événement vise à illustrer la solidarité entre artistes et habitants, partager une expérience artistique entre artistes français et grecs et témoigner de notre citoyenneté européenne

En cette période de crise, notre intention est de révéler le caractère éphémère des paysages ou des situations dans un contexte de mutation sociale et économique et d'exprimer que l'art est un champ libre porteur de renouvellement.

L'événement propose la conception et la réalisation d'œuvres spécifiques au lieu, une série des rencontres entre artistes, habitants et visiteurs et deux soirées des projections films et vidéo suivies des débats.



Carte de la région: Chora la capitale, le village Livadia et le parcours des installations EPITOPOU

PARCOURS D'INSTALLATIONS – Livadia, Andros. Un parcours d'installations éphémères dans un rayon de 1800m environ, dans la périphérie village de Livadia, à 2.5 km de la capitale de l'île. La réalisation des œuvres est spécifique au lieu avec des matériaux issus de l'environnement immédiat dans un esprit d'économie dans la forme et les moyens. Une manière de révéler le caractère éphémère des artefacts, la fragilité du paysage et de la nature.



Vue partielle du parcours. Livadia, Andros.

RENCONTRES, DIFFUSIONS FILMS- Club cinématographique, Chora, Andros.

Le club Cinématographique d'Andros est notre partenaire privilégié sur place. Dans sa salle de cinéma en plein air auront lieu nos rencontres, débats et diffusions vidéo et films documentaires sur EPITOPOU13 & 14.

Une demande, d'un ou deux films documentaires sur des artistes qui ont eu une expérience artistique dans le paysage, est en cours à l'Institut d'Art Contemporain Grec (ΙΣΕΤ - Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης. www.iset.gr)

Deux soirées sont prévues pour ces rencontres et diffusions, la programmation est en cours.



Salle cinéma en plein air. , Chora, Andros.

ARTISTES

Eva T. BONY (Grèce et France)

Martha DIMITROPOULOU (Grèce)

Apostolos KARAKATSANIS (Grèce)

Séverine HUBARD (France)

Paul Souviron (France)

Commissaire: Tatiana MAY KALLERGI

Coordination: Tatiana MAY KALLERGI & Eva T. BONY

Christian BONY : Chargé de documentation photographique et cinématographique, création d'un blog et réalisation du film EPITOPOU 2014

Web sites artistes :

www.bony-tourtoglou.net

www.art-tounta.gr

www.severinehubard.net

<http://www.paulsouviron.net>

CALENDRIER

Durée du 12.07 – 31.08.2014

samedi 12 juillet

- 18h30 : Inauguration des installations en présence des artistes et de la commissaire.

Le public découvrira les œuvres inscrites dans le parcours, du Château d'eau au domaine Raptaki. L'association culturelle de Livadia offre le buffet de l'ouverture en fin de parcours.

dimanche 13 & lundi 14 juillet

- deux soirées dédiées aux rencontres avec diffusion films & vidéo suivies de débats au Club Cinématographique d'Andros en centre-ville.

vendredi 18 & samedi 19 juillet

- 18h30 à 20h30 : parcours des installations avec les artistes et la commissaire et clôture de l'événement avant leur départ. Soirée de remerciements aux artistes participants par l'association culturelle de Livadia.
- Début de la programmation d'une série des visites guidées qui dureront jusqu'à la fin de la manifestation.

Visites guidées : une à deux visites guidées sont prévues pour tous les weekends jusqu'à la fin du mois d'août. Dates et horaires précises prochainement sur tous nos supports de communication.

PARTENAIRES ARTISTIQUES

EPITOPOU s'inscrit dans la saison culturelle de l'île et de deux expositions annuelles à :

- Fondation Basile & Elise Goulandris. La Fondation soutien vivement notre événement artistique et nous autorise de diffuser nos supports de communication dans leur espace.
- Fondation d'art contemporain Kydoniefs à Andros

Et la BIBLIOTHEQUE KAIREIOS nous soutien et nous permet la diffusion de notre communication dans leur espace du centre-ville et sur leur site.

Des actions sont en cours de programmation avec :

- « **Campus Novel** », collectif d'artistes plasticiens à l'origine de la manifestation « Springs and Sources », au village de Sariza, en 2013. <http://springsandsources.blogspot.gr/>

-Le collectif multidisciplinaire « **Fabrica Outopia** » organisera la manifestation avec titre "Outopia" à Ormos Korthiou, en 2014. <http://fabricautopiaacademy.blogspot.gr/>

-Le parcours des installations ΕΠΙΤΟΠΟΥ /EPITOPOU sera inscrit dans la programmation de l'association Andros Routes, organisatrice des randonnées et partenaire de l'événement.

Sous l'égide de la MAIRIE D'ANDROS

Partenaires 2014

- Bibliothèque Kaireios
- Club cinématographique d'Andros
- Andros Routes
- Association Culturelle de Livadia

Aide matérielle et technique, hospitalité

- FAST FERRIES
- PSARROS CONSTRUCTIONS
- ΣΑΡΙΖΑ
- PLOES AGENCE DE VOYAGE
- ΤΑ SKALAKIA
- ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΘΕΑ

CONTACTS

Tatiana MAY KALLERGI
tatianamaykallergi@gmail.com

Eva T. BONY
evabony@orange.fr
0033 72 38 49 98 – 0033 73 51 72 11
Résidence tél.: 0030 698 32 66 574 - 0030 22820 22435

Blog : www.epitopou.com
Le film EPITOPOU13 : <http://www.youtube.com/watch?v=AVZwp0rXMuQ>

LIENS

<http://androsfilm.blogspot.gr>
<http://www.androsroutes.gr>
<http://androslivadia.blogspot.gr>

Les projets des artistes 2014

Conformément au concept du projet, les artistes se sont prononcés sur le choix du matériel et sur le concept en général. Les installations seront réalisées exclusivement in situ. Des paramètres comme l'espace précis de l'installation sur le parcours, sa taille, et son intégration dans le paysage seront définis sur le lieu.

Des tables et des bancs abandonnés appartenant aux écoles primaires des villages, du matériel de construction usé, des pierres de maisons en ruines, des épines des pins et de la chaux.

Des matériaux humbles et des objets obsolètes, des matériaux sans valeur, entassés et délaissés, visibles presque partout sur l'île, constituent la matière avec laquelle vont travailler les artistes d'EPITOPOU 2014 pour créer des installations à trois dimensions sur le parcours à proximité du village Livadia .

Avec des références fortes sur l'abandon des lieux et leurs objets d'usage, avec la révélation de l'aspect fragile et humble de la matière par sa transformation en œuvre d'art, et les questions qui se posent sur le rapport que nous avons avec la ruine, la perte ou la destruction de l'espace intime ou naturel, se tisse le canevas sur lequel s'inscrivent les propositions des cinq artistes.

La participation des enfants de l'école primaire de l'île, pour une installation interactive, est déjà en cours. Les enfants vont choisir chacun une phrase de leur livre préféré. Ces fragments de texte réunis serviront pour la construction d'un méga-poème qui sera lu le jour du vernissage.

La participation des enfants du village Livadia est également prévue pour la collecte des matériaux et l'aide aux artistes.