

La Grèce est un pays traditionnellement ouvert à toute activité artistique sur l'espace publique urbain ou rural. Diversité du paysage architectural et naturel et conditions climatiques clémentes favorisent l'inspiration et la contemplation des œuvres en plein air.

ΕΠΙΤΟΠΟΥ est né en 2013 entre artistes grecs et français sur un idée d' Eva Tourtoglou-Bony. Une expérience commune entre artistes et habitants qui développe l'échange, la solidarité et le partage.

Un événement alternatif qui se construit autour d'une série d'œuvres éphémères, rencontres, projections et visites guidées. L'art s'introduit dans le quotidien et la nature qui est redéfini comme un bien commun.

## REALISATION D ES ŒUVRES

Il n'y a pas de thématique spécifique.

Les œuvres sont éphémères et les matériaux sont issus de l'environnement immédiat, recyclables et naturelles.

La création des œuvres se fait uniquement in situ.

Installations ou sculptures de type monumental pérenne sont à éviter. Les installations doivent être intégrées dans le paysage et en relation avec l'histoire et l'architecture de l'île.

Des projets impliquant les enfants ou les habitants de l'île sont privilégiés.

Il faut prendre en considération des vents très forts qui soufflent sur l'île en été et éviter des objets qui peuvent s'envoler.

Les installations sont inscrites au long d'un parcours dans la vallée du village Livadia, sur l'île d'Andros.

Liste des lieux avec photos et description est disponible pour les artistes. De nouveaux lieux s'ajoutent tous les ans. L'emplacement définitif se fait en collaboration avec l'équipe organisatrice.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les artistes fournissent une description courte de leur projet avec photo ou dessin préparatoire et une fiche technique (matériaux demandés, temps de montage et démontage)

5 visuels de travaux réalisés. Toute documentation sur un seul pdf

## OUTILS - MATERIAUX-TRANSPORT DE MATERIAUX

ΕΠΙΤΟΠΟΥ assure pour le matériel 100 € maximum par artiste.

Les artistes doivent être autonomes et avoir leurs propres outils s'il agit d'outils spécifiques.

Il y a sur place un atelier avec des outils de base (scies, échelles, marteaux, cordes etc.)

Une liste des matériaux trouvés sur l'île est disponible. Tout transport de matériel sur l'île est assuré par l'organisateur. Tout transport matériel fournisseur ou atelier est à la charge de l'artiste.

Une aide matériel et technique importante est assurée par les partenaires d'ΕΠΙΤΟΠΟΥ sur place.

Des constructions spécifiques sont possibles dans la mesure de nos capacités financières et techniques. Les matériaux et une préparation relative aux besoins de chaque artiste se fait avant son arrivée avec l'équipe organisatrice.

## HEBERGEMENT / CONDITIONS GENERALES

Hébergement dans la résidence ou chez l'habitant.

Tout séjour prolongé avant ou après la résidence est possible mais à la charge de l'artiste

Petit déjeuner et un diner sont pris en commun. Des repas d'accueil et de clôture sont organisés par les habitants.

Billet de bateau : 1 aller-retour Rafina-Andros

Une indemnité de transport, voyage A/R 250 €, pour les artistes étrangers sur présentation de leur facture.

L'artiste doit être présent 10 jours sur l'île. Vernissage, rencontres et projections sont inclus dans ce séjour.

L'artiste doit respecter les dates d'arrivée et de départ sur l'île pour faciliter l'organisation.

Tout changement sera à sa charge.

ΕΠΙΤΟΠΟΥ assure la production et la réalisation du projet selon le budget 2017

ΕΠΙΤΟΠΟΥ assure la promotion et la communication sur les réseaux sociaux et la communication papier de la manifestation ( flyers, affiches, signalisation, cartes etc.)

Photos et films sont la propriété d'ΕΠΙΤΟΠΟΥ qui a le droit de la diffusion, communication, promotion, produits dérivés.

Trois dessins ( format A4 ) sont réalisés et signés par chaque artistes sur place et cédés à l'organisateur.

Une édition limitée de 10 ex. par dessin est utilisée pour remercier nos partenaires et habitants de l'île à la fin de la manifestation.

EPITOPOU est un projet alternatif qui n'a pas des subventions fixes. La réalisation de chaque édition est tributaire des aides qui nous sont attribuées.

2015, Mairie d' Andros, FAST FERRIES, Fondation Stavros Niarchos, outset..

2014, Mairie d'Andros, FAST FERRIES, NEON.

2013, Mairie d'Andros, FAST FERRIES, Institut Français de Grèce.

L'artiste accepte les conditions mentionnés ci-dessus et signe le document.

#### DATES EPITOPOU 2017

La résidence a lieu la première dizaine du moi de juillet.

Les artistes ont une semaine pour la réalisation des œuvres. Les dates seront définies fin 2016.

Fin de réception des dossiers 30 Avril 2016

Responsables pour l'organisation : Eva & Christian BONY, Stratis Pantazis

#### **Pour envoyer votre candidature et pour toute information**

**Email :** [epitopou.andros@gmail.com](mailto:epitopou.andros@gmail.com) **Blog :** [www.epitopou.com](http://www.epitopou.com) <https://www.facebook.com/epitopou.gr>

#### PARTICIPATION EPITOPOU 2017

Nom:

Prénom:

Vit et travaille :

Adresse :

Tél.: .....

Email:.....

Site:.....

A.....date.....

Signature :