

17 | ΕΡΙΤΟΡΟΥ | ΕΠΙΤΟΠΟΥ |

Σύντομη περιγραφή της 3^{ης} έκδοσης – ΕΠΙΤΟΠΟΥ2015

ΕΠΙΤΟΠΟΥ – διαδρομή

Εφήμερες εικαστικές επεμβάσεις in situ

11 εγκαταστάσεις εγγεγραμμένες σε φυσική διαδρομή 2.200 μ. στην περιοχή των Λειβαδίων
6 διαδραστικά έργα με συμμετοχή κοινού, πλατείες Αγ. Γεωργίου & Αφανή Ναύτη, Χώρα Άνδρου
ΕΠΙ-καλλιτέχνες / 7 εικαστικοί: Χρήστος Βαγιάτας, Jason Karaïndros, Πέτρα Κουτούση, Emmanuelle Ducrocq,
Μαρία Λιανού, Ανδρέας Σάββα, Εύα Τουρτόγλου-Bony
ΕΠΙ-workshops / 3 φοιτητές: Δημήτρης Τζικόπουλος, Ελεάννα Μπαλέση, Ζωή Φιλίππου,
σε συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών του Παν/μίου Ιωαννίνων

ΕΠΙΤΟΠΟΥ-συναντήσεις & προβολές

παράλληλες δράσεις

ΕΠΙ-συνάντηση, κτήμα Λιόκυτρα, Λειβάδια Άνδρου

Θέμα: *Θεωρητική προσέγγιση του ΕΠΙΤΟΠΟΥ και ανάλυση των έργων*

Ομιλητές: Marie-Fabienne Aymon, ιστορικός τέχνης, διευθύντρια Fondation Louis Moret, Ελβετία

Χ. Μιχαλόπουλος, ιστορικός τέχνης

Θέμα: *Η σημασία του ΕΠΙΤΟΠΟΥ σαν εναλλακτική πρόταση στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού*

Ομιλητές: Α. Μαβής, Ερευνητικό κέντρο Άνδρου. Προβολή φιλμ *ΕΠΙΤΟΠΟΥ15*

ΕΠΙ-συνάντηση, σινέ Αυλή, Κιν/φική Λέσχη Άνδρου, Χώρα Άνδρου

Παρουσίαση καλλιτεχνών με προβολή των έργων, συζήτηση με το κοινό, προβολές:

Les cent vues de Oia, 4 min, 2006 – *Le discours économique amoureux*, 32min, 2015, του Jason Karaïndros

– *The end*, 6:07 min, της Karen Ostrom. Προβολή φιλμ *ΕΠΙΤΟΠΟΥ13-14-15*

ΕΠΙ-ξεναγήσεις του κοινού: 11 Ιουλίου - 31 Αυγούστου

Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ 15 πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Άνδρου.

Η σημαντική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος επέτρεψε την ολοκλήρωση της έκδοσης και την μερική κάλυψη δαπάνης καταλόγου το 2016.

Χορηγία: Outset.

Συνεργάτες επικοινωνίας: Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Culture Now, androsfilm.blogspot.com, androslivadia.blogspot.com

Από το 2015, η πλήρης έκδοση του ΕΠΙΤΟΠΟΥ πραγματοποιείται ανά διετία.

Σύντομη περιγραφή ΕΠΙΤΟΠΟΥ2016

Έκδοση καταλόγου. Φωτογραφική τεκμηρίωση των έργων των τριών πρώτων χρόνων 2013-15
Ίδρυση αυτόνομου, μη κερδοσκοπικού φορέα με την επωνυμία *ΕΠΙΤΟΠΟΥ*, έδρα Λειβάδια Άνδρου.

ΕΠΙΤΟΠΟΥ-συναντήσεις & προβολές

παράλληλες δράσεις

ΕΠΙ-συνάντηση, σινέ Αυλή, Κιν/φική Λέσχη Άνδρου, Χώρα Άνδρου

Ομιλήτριες:

- Έφη Χαλυβοπούλου, Head of Visual Arts and Art History, DEREΕ, Αθήνα:

Θέμα: *Η σημασία του ΕΠΙΤΟΠΟΥ σαν καλλιτεχνική και συλλογική εμπειρία*

- Λήδα Καζαντζάκη, ιστορικός τέχνης:

Θέμα: *Η Δημόσια Τέχνη στα Λειβάδια της Χώρας Άνδρου*

Προβολή φιλμ *ΕΠΙΤΟΠΟΥ 2013-14-15*

ΕΠΙ-συνάντηση, δημοτικό σχολείο, Λειβάδια Άνδρου

Παρουσίαση του καταλόγου και της δράσης επί τρία συναπτά έτη από τους διοργανωτές Ε. & C. Bony

Προβολή φιλμ *ΕΠΙΤΟΠΟΥ 2013-14-15*



ΕΠΙΤΟΠΟΥ 17– παρουσίαση της 4^{ης} έκδοσης

Το 2017 σηματοδοτεί την αρχή της ανά διετία υλοποίησης του ΕΠΙΤΟΠΟΥ.

Σε μια εποχή όπου χαράσσονται νέες διαχωριστικές γραμμές, γεωγραφικές και νοηματικές, ο χώρος της Άνδρου δεν προσδιορίζεται μονοδιάστατα σε στενά γεωγραφικά και πολιτισμικά σύνορα, αλλά ως κομμάτι μιας ευρύτερης περιφέρειας της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Για το 2017, καλούμε καλλιτέχνες με ευρύτερη βιωματική εμπειρία του τόπου, μια εμπειρία που εμπνέει, αντανακλά ή ακόμα αποτελεί το ίδιο το έργο τους. Καλλιτέχνες που ζούν και δουλεύουν μεταξύ δύο χωρών, μεταξύ δύο πολιτισμών, καλλιτέχνες που βρίσκονται 'στο μεταξύ'. Το έργο τους θα διευρύνει και θα εμπλουτίσει τη συλλογική καλλιτεχνική τους εμπειρία αλλά και αυτή κάθε κατοίκου ως θεατή-αποδέκτη αλλά και συνεργού της δράσης. Συνεχίζουμε με δημιουργούς διαφορετικού κοινωνικού και πολιτιστικού υπόβαθρου να συνευρίσκονται στη φύση και να μοιράζονται με τους απλούς ανθρώπους μερικές στιγμές υπέρβασης.

Με την έκδοση του καταλόγου για τα τρία χρόνια του ΕΠΙΤΟΠΟΥ το 2016, αποτιμήθηκε το αποτέλεσμα τριών ετών συνεύρεσης, διάδρασης και υποστήριξης της τοπικής κοινωνίας προς την πρόταση η οποία εγγράφηκε στη συλλογική μνήμη και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του φυσικού αλλά και ανθρώπινου τοπίου του νησιού.

Τέλος η ανά διετία υλοποίηση της πρότασης σηματοδοτείται με την ένταξη στα πλαίσια του ΕΠΙΤΟΠΟΥ ενός καλλιτεχνικού εργαστηρίου για παιδιά. Η πρόσφατη ίδρυση αυτόνομου φορέα μας επέτρεψε τον σχεδιασμό της ιδέας αυτής και την ένταξή της στα πλαίσια της διοργάνωσης του 2017.

Ευελπιστούμε ότι με την υποστήρισή σας θα μπορέσουμε να προχωρήσουμε στην υλοποίηση της 4ης έκδοσης που περιλαμβάνει:

ΕΠΙΤΟΠΟΥ 17 – διαδρομή

εφήμερες εικαστικές επεμβάσεις in situ

Τα έργα εγγράφονται σε τμήμα περίπου 2.200 μ. μιας παλαιάς πεζοπορικής διαδρομής που ενώνει τη Χώρα της Άνδρου με το χωριό Λειβάδια και διασχίζει μια κοιλάδα με ιδιαίτερο φυσικό και αρχιτεκτονικό πλούτο.

- Εκτός διαδρομής, τρεις εγκαταστάσεις ή περφόρμανς προγραμματίζονται στη Χώρα της Άνδρου, στον εξωτερικό χώρο της Καιρείου Βιβλιοθήκης και στις πλατείες Αγ. Γεωργίου και Αφανή Ναύτη.

- Η ηχητική εγκατάσταση των καλλιτεχνών Ε. Χαλυβοπούλου* και Tim Ward* σχεδιάζεται για τον εξωτερικό χώρο της διαδρομής. (οι τεχνικές λεπτομέρειες της εγκατάστασης θα μελετηθούν από τους καλλιτέχνες τον Απρίλιο)

- Ημερήσιο πεζοπορικό εργαστήριο με συμμετοχή κατοίκων (15 άτομα το μέγιστο) περιλαμβάνεται στη πρόταση της Πορτογαλλίδας καλλιτέχνιδας Gabriela Albergaria* για την δημιουργία μίας σειράς σχεδίων γύρω από τα « αφανή σημεία της φύσης ». Μία πρόταση διείσδυσης του σύγχρονου κορεσμένου βλέμματος σε άγνωστα σημεία του περιβάλλοντος που ανακαλύπτουν και αποτυπώνουν από κοινού σε χαρτί καλλιτέχνες και συμμετέχοντες.

*επισυναπτόμενο pdf- καλλιτέχνες

ΕΠΙΤΟΠΟΥ17 – συναντήσεις & προβολές

παράλληλες δράσεις

Η Κιν/φική Λέσχη Άνδρου με το θερινό 'σινέ Αυλή' στη Χώρα της Άνδρου αποτελεί ένα από τους βασικούς συνεργάτες μας στο νησί, φιλοξενώντας παρουσιάσεις, συναντήσεις με το κοινό, προβολές.

Για το 2017 προγραμματίζεται:

- Κυριακή 9 Ιουλίου: Κιν /φική Λέσχη Άνδρου, σινέ Αυλή, Χώρα

Προβολή του φιλμ ΕΠΙΤΟΠΟΥ15.

Παρουσίαση της έκδοσης 2017 από τους οργανωτές Ε & C. Τουρτόγλου-Bony με συμμετοχή των καλλιτεχνών και προβολή των έργων.

- Δευτέρα 10 Ιουλίου: Προβολή φιλμ: *Techniques of the Body*, των Constanine Giannaris και Mark Mazower, με παρουσίαση από τον ίδιο τον σκηνοθέτη. Συζήτηση με το κοινό γύρω από τη θεματική του φιλμ.

- Κυριακή 27 Αυγούστου: Κάθε χρονιά κλείνει με μια συνάντηση στο τέλος του καλοκαιριού για τους κατοίκους του χωριού, στο πρώην δημοτικό σχολείο Λειβαδίων και σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο.

ΕΠΙΤΟΠΟΥ 17 – workshop για 3 φοιτητές

Συμμετοχή φοιτητών από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Παν/μίου Δυτικής Μακεδονίας

Συνεχίζουμε τη συνεργασία με σχολές Καλών Τεχνών. Για το 2017 η συμμετοχή 3 φοιτητών λαμβάνει θεσμικό χαρακτήρα στα πλαίσια συνεργασίας με το Παν/μιο Δυτικής Μακεδονίας. Μία επιλογή που θα μας φέρει κοντά σε ποιοτικές πρωτοβουλίες και δράσεις της περιφέρειας όπως το πρόγραμμα « Εικαστική πορεία προς τις Πρέσπες » με ιδρυτή και εμπνευστή τον καθηγητή της σχολής κ Γιάννη Ζιώγα. Ένα αξιόλογο πρόγραμμα που άρχισε το 2008, και ενεργοποιεί πρωτογενείς εικαστικές δράσεις στην ύπαιθρο, εστιάζει την καλλιτεχνική εμπειρία ως πεδίο συνάντησης ανθρώπων, τόπων και ιδεών <http://visualmarch.eetf.uowm.gr/>

Η υλοποίηση διεξάγεται σε 3 φάσεις εκ των οποίων η πρώτη υλοποιήθηκε στις 22|02|2017 με παρουσίαση του ΕΠΙΤΟΠΟΥ (επεξηγηματική προσέγγιση, χαρακτήρας και ιδιαιτερότητες) και προβολή βίντεο.

Κατάθεση φακέλου δουλειάς και ολοκληρωμένης πρότασης. Έως 31/03/2017

Επιλογή των συμμετεχόντων στο ΕΠΙΤΟΠΟΥ17 – workshop. Έως 31/04/2017

ΕΠΙΤΟΠΟΥ 17 – workshop για παιδιά

Συμμετοχή παιδιών παραθεριστών και νησιωτών

Με το σκεπτικό ότι η διαδικασία της υλοποίησης των έργων στην ύπαιθρο, από τους ίδιους τους καλλιτέχνες και σε παρόντα χρόνο και τόπο, θα μπορούσε να δημιουργήσει το πλαίσιο για την λειτουργία ενός διαφορετικού εργαστηρίου για παιδιά ηλικίας 12 έως 15 ετών, προχωρήσαμε στην αναζήτηση της οργάνωσή του. Τα παιδιά θα έχουν την μοναδική ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με τις αξίες και τον χαρακτήρα του ΕΠΙΤΟΠΟΥ: σεβασμός στο περιβάλλον, οικονομία και επαναχρησιμοποίηση υλικών, συλλογικότητα και αλληλοβοήθεια, ανοικτός διάλογος με το κοινό.

Μία προσπάθεια προσέγγισης της Τέχνης, του δημιουργού και του έργου τέχνης όχι ως ένα απόμακρο μουσειακό αντικείμενο προς θέαση αλλά ως μία οικεία πρακτική και διανοητική διαδικασία.

Η συμμετοχή των παιδιών στο εργαστήριο ΕΠΙΤΟΠΟΥ17 θα κορυφωθεί με την δημιουργία ενός συλλογικού έργου τοποθετημένου στην ίδια διαδρομή με τα έργα των καλλιτεχνών όπου και θα παραμείνει για 2 μήνες.

Αν οι χορηγίες το επιτρέψουν, θα προχωρήσουμε στην περιορισμένη έκδοση ενός βιβλίοδετου καλλιτεχνικού τετραδίου το οποίο θα τεκμηριώσει φωτογραφικά το εφήμερο έργο και θα επιτρέψει την αποτίμηση του στο πέρασμα του χρόνου. Με την βιοσιμότητα του εργαστηρίου ένα νέο καλλιτεχνικό τετράδιο θα εκτυπώνεται κάθε δύο χρόνια. Υπεύθυνη προγράμματος και λειτουργίας του πρώτου εργαστηρίου, μέλος της οργανωτικής ομάδας του ΕΠΙΤΟΠΟΥ17, η καλλιτέχνης Πηνελόπη Βλασσοπούλου, με σημαντική πείρα στην παιδαγωγική καλλιτεχνική εκπαίδευση.

<http://www.penelopevlassopoulou.com/pedagogy.html>

Το πρόγραμμα:

- Παρασκευή 7 Ιουλίου, πρωινό. Διάρκεια εργαστηρίου 3- 4 ώρες. Συνοδία διαμεσολαβητή.

Υποδοχή και εισαγωγή στην διαδικασία του εργαστηρίου, επαφή με τους καλλιτέχνες.

Τα παιδιά παρακολουθούν την διαδικασία υλοποίησης των έργων στην ύπαιθρο, συζητούν το σκεπτικό κάθε έργου με τον ίδιο τον καλλιτέχνη, σχεδιάζουν η κρατούν σημειώσεις.

- Σάββατο 8 Ιουλίου, απόγευμα. Διάρκεια 2 ώρες περίπου. Συνοδία διαμεσολαβητή.

Ξενάγηση στα εκτιθέμενα έργα

- Κυριακή 9 Ιουλίου, βράδυ. Ελεύθερη συμμετοχή εκτός εργαστηρίου.

Συμμετοχή στην προβολή και παρουσίαση έργων και καλλιτεχνών με συνοδεία προβολής στην Κιν|φική Λέσχη Άνδρου.

- Δευτέρα 10 Ιουλίου, Τρίτη 11 Ιουλίου, Τετάρτη 12 Ιουλίου. Διάρκεια εργαστηρίου 3-4 ώρες

Τα παιδιά δουλεύουν με την καλλιτέχνη Πηνελόπη Βλασσοπούλου στην δημιουργία ενός συλλογικού έργου.

Συνοδία διαμεσολαβητή και ενός εργάτη.

Τετάρτη απόγευμα τοποθέτηση του έργου στην διαδρομή και κέρασμα με παρουσία των γονέων και παντός ενδιαφερομένου.

Λειτουργία εργαστηρίου: Το εργαστήριο θα είναι ανοικτό και για παιδιά παραθεριστών, προτεραιότητα θα δοθεί στα παιδιά του νησιού.

Για λόγους ασφαλείας και λειτουργικότητας του εργαστηρίου είναι απαραίτητη η παρουσία συνοδού|διαμεσολαβητή καθ' όλη την διάρκεια του εργαστηρίου και ενός εργάτη αν χρειαστεί χρήση εργαλείων ή μεταφορά υλικών.

Διάρκεια εργαστηρίου :

- Ημερομηνία διεξαγωγής: 7-12 Ιουλίου 2017

- Διάρκεια προγράμματος: 6 ημέρες, 15-18 ώρες περίπου

- Ηλικία παιδιών: 12 έως 15 ετών.

- Αριθμός παιδιών: 10 έως 12 το μέγιστο.

ΕΠΙΤΟΠΟΥ 17 – επικοινωνία

Παρουσίαση καταλόγου και προγράμματος 2017

Στις αρχές Μάιου του 2017 προγραμματίζεται παρουσίαση του καταλόγου και του προγράμματος στην Αθήνα.

Ο χώρος βρίσκεται υπό συζήτηση

Στη συζήτηση θα συμμετέχουν:

Εύα Τουρτόγλου-Βony, εικαστικός διοργανώτρια του ΕΠΙΤΟΠΟΥ από το 2013

Έφη Χαλυβοπούλου, εικαστικός, Head of Visual Arts and Art History, Deree και καλλιτεχνικός σύμβουλος ΕΠΙΤΟΠΟΥ17

Πηνελόπη Βλασσοπούλου, εικαστικός, υπεύθυνη παιδαγωγικού προγράμματος ΕΠΙΤΟΠΟΥ17

Αναστάσιος Αντωνόπουλος, πολιτικός μηχανικός, κάτοικος του νησιού και συνεργάτης στενός από το 2013.

- Από το 2017, το ΕΠΙΤΟΠΟΥ συγκαταλέγεται στο από κοινού πρόγραμμα επικοινωνίας των πολιτιστικών φορέων της Άνδρου υπό την αιγίδα του Δήμου – Διεθνές Φεστιβάλ Άνδρου, Ίδρυμα Β. & Ε. Γουλανδρή και Ίδρυμα Κυδωνιεύς που γίνεται κάθε χρόνο στην Αθήνα στα πλαίσια διάλεξης τύπου.

- Για τέταρτη συνεχή χρονιά το πρόγραμμα μας συμπεριλαμβάνεται στην πολιτιστική αντζέντα του Γαλλικού Ινστιτούτου.

- Παν|μιο Δ. Μακεδονίας, Τ.Ε.Ε.Τ. Φλώρινας

02|2017 διάλεξη – παρουσίαση στο με τίτλο ' Καλλιτεχνική συνεύρεση στην Άνδρο ' (υλοποιήθηκε)

Gabriela Albergaria (Πορτογαλία & Αγγλία)
Πηνελόπη Βλασσοπούλου (Ελλάδα)
Χρήστος Κυριτόπουλος-Νίνας (Ελλάδα)
Stéphanie Saadé (Λίβανος & Γαλλία)
Marie-Line van Vuuren-Kercret (Γαλλία & Ολλανδία)
Έφη Χαλυβοπούλου (Ελλάδα) & Tim Ward (Αγγλία & Ελλάδα)
Ευγένιος Χασιώτης (Ελλάδα)

ΕΠΙΤΟΠΟΥ 17 – workshop / 3 φοιτητές

Τα ονόματα των συμμετεχόντων θα ανακοινωθούν μέχρι τις 31/04/2017

ΕΠΙΤΟΠΟΥ17 – ημερομηνίες

Διάρκεια: 8 Ιουλίου - 28 Αυγούστου

Εγκαίνια, παρουσιάσεις, συναντήσεις και προβολές διαρκούν τρεις συνεχείς ημέρες με συμμετοχή των καλλιτεχνών.

- Εγκαίνια: Σάββατο 8 Ιουλίου
- Προβολές -συναντήσεις : Κυριακή 9 και Δευτέρα 10 Ιουλίου. Κυριακή 27 Αυγούστου (παρουσίαση-κλείσιμο)
- Διάρκεια καλλιτεχνικής φιλοξενίας: 1-10 Ιουλίου
- Διάρκεια workshop για ενήλικες: 1 ημέρα (ανακοίνωση ημερομηνίας αργότερα)
- Διάρκεια προγράμματος workshop: 7-12 Ιουλίου 2017

ΕΠΙΤΟΠΟΥ17 – οι εμπλεκόμενοι

Όπως και στις τρεις προηγούμενες εκδόσεις, το ΕΠΙΤΟΠΟΥ πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Δήμου Άνδρου.

Η 4^η έκδοση εγγράφεται στα πολιτιστικά δρώμενα του πολιτιστικού συλλόγου ΕΠΙΤΟΠΟΥ | ΕΡΗΤΟΡΟΥ, θέση Σκάφες, Λειβάδια, 84500 Άνδρος

Καλλιτεχνική επιμέλεια, οργάνωση, σύνταξη κειμένων: Ε. Τ. Βony, εικαστικός.

Επιμέλεια εντύπων, βίντεο, φωτογραφική τεκμηρίωση και επικοινωνία: C. Bony.

Καλλιτεχνικός σύμβουλος : Έφη Χαλυβοπούλου, εικαστικός, Head of Visual Arts and Art History, Deree –ACG

Σύμβουλοι οργάνωση-διοίκηση συλλόγου: Αθηνά Κυρτάτα, φιλότεχνος, Αναστάσιος Αντωνόπουλος, πολιτικός μηχανικός.

Υπεύθυνη επικοινωνίας, αναζήτηση χορηγών: Λουκία Αργυριάδου, Μουσειολογία – Διαχείριση Πολιτισμού ΑΠΘ

Υπεύθυνη παιδαγωγικού προγράμματος: Πηνελόπη Βλασσοπούλου, εικαστικός

Βοηθοί – συντονισμός καλλιτεχνών και οργάνωση: Αλίκη Ντουνιά, επικοινωνία & ιστορία της τέχνης, Deree, φοιτήτρια

– φωτογράφιση - βίντεο: Eole-Nicolas Bony, κιν|φικές σπουδές, Université Paris-Diderot-ParisVII, master, φοιτητήρια

Τεχνική υποστήριξη: Οικοδομικές επιχειρήσεις Ψαρρός

Μετακινήσεις: Ναυτικό πρακτορείο « Πλόες »

Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.epitopou.com> & <https://www.facebook.com/epitopou.gr>

Τηλ.: 22820 22435 / 698 32 66 574 Email: epitopou.andros@gmail.com

Χορηγοί και Δωρητές ΕΠΙΤΟΠΟΥ από το 2013:

Υπό την αιγίδα / Under the aegis	Δωρητής / Donor
	
	
	
	
	
	