

Marie-Line van Vuuren – Kercret

γεννήθηκε στην Γαλλία ζει και εργάζεται στην Ολλανδία.

Στηρίζει την εμπνευσή της στη πολιτιστική κληρονομιά, σε πολιτικές και κοινωνικές παραμέτρους. Με την επαφή μ'ένα τόπο, ένα πρόσωπο, μία ιστορία, μία ενθύμηση, μέσα από την προσέγγιση του άλλου προβληματίζεται και ξεκινά την δουλειά της που γίνεται αποκλειστικά in-situ και ανά τον κόσμο.



Marie-Line van Vuuren – Kercret

Née en France. Vit et travaille dans les Pays-Bas

Elle a comme point d'ancrage le patrimoine culturel, politique et social. Ensuite vient la rencontre avec un lieu, une personne, une histoire, une mémoire et c'est dans ce pas vers l'autre qu'elle s'interroge et amorce son travail uniquement in situ et dans le monde entier.

www.marie-linevanvuuren.nl

Stéphanie Saadé

Γεννήθηκε στο Λίβανο, ζει και εργάζεται στην Βυρπητό και στο Παρίσι.

Τα έργα της Stéphanie παίρνουν ως σημείο εκκίνησης τη στιγμή που κάποιος αποξενώνεται από το περιβάλλον του. Η καλλιτέχνης εξερευνά το σχήμα ή τα σχήματα της απόστασης και τα καθιστά ορατά. Μέσα στο έργο της συναρμολογούνται, παράξενες τοποθεσίες, ξένοι ετερόκλητοι χώροι.



Stéphanie Saadé

Née au Liban. Vit et travaille entre Beyrouth et Paris.

Les œuvres de Stéphanie ont comme point de départ le moment où quelqu'un se découpe de son entourage. L'artiste recherche la forme ou les formes de la distance et les rend visibles. Dans son œuvre s'assemblent des lieux étranges, des espaces hétéroclites.

www.stephaniesaade.com

Έφη Χαλυβοπούλου & Tim Ward,
εικαστικός, γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη, ζεί και εργάζεται στην Αθήνα
Tim Ward, συνθέτης ηλεκτρονικής μουσικής, γεννήθηκε στην Αγγλία, ζεί και εργάζεται στην Αθήνα.

Δύο καλλιτέχνες που θα δημιουργήσουν μια οπτικοακουστική εγκατάσταση.
Η δουλειά της Έφης εστιάζεται στην αναπαράσταση της γλώσσας σαν συνδετικού κρίκου στο χρόνο και την μνήμη και ο Tim Ward ειδικεύεται στον ήχο και εστιάζει την έρευνα του στην ηχογράφηση in situ και τον αυτοσχεδιασμό.



Effie Halivopoulou, artiste plasticienne, née à Salonique. Vit et travaille à Athènes

Tim Ward, Digital Composer, né en Angleterre vit et travaille à Athènes

Un binôme d'artistes qui va créer une installation audiovisuelle.

Effie travail sur la représentation du langage comme lien dans le temps et la mémoire et Tim Ward comme un spécialiste du son qui focalise sa recherche dans l'enregistrement in situ et l'improvisation

<http://medaelectronique.com>

<http://www.halivopoulou.net>

Πηνελόπη Βλασσοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα, ζεί και εργάζεται στην νήσο Εύβοια.

Στο έργο Μεταμόρφωση η εικαστικός μελετά την ποιητική διάσταση των δομικών στοιχείων της πόλης και ανοίγει έναν διάλογο με το φυσικό περιβάλλον. Η σειρά ξεκίνησε το 2014 με τη δουλειά Μεταμόρφωση/Αθήνα και εξελίχθηκε σε διαφορετικά αστικά περιβάλλοντα, μεταξύ των οποίων το Βερολίνο, το Βελιγράδι και το Σικάγο. Το 2015 η έρευνα επεκτάθηκε στο φυσικό περιβάλλον με το Μεταμόρφωση/Κάρυστος. Επόμενος σταθμός, το φυσικό τοπίο της Άνδρου.



Penelope Vlassopoulou

Née à Athènes. Vit et travaille sur l'île d'Eubée

Dans son oeuvre Metamorphosis l'artiste quete la dimension poétique des elements constructifs de la ville et ouvre un dialogue avec l'environnement. Un travail qui a commencé en 2014 avec la serie sous le titre Metamorphosis/Athènes et s'est développée à travers l'environnement urbain des villes comme Berlin, Belgrade et Chigago. En 2015 la quete s'est étendue dans l'environnement naturel avec Metamorphosis/Karystos.

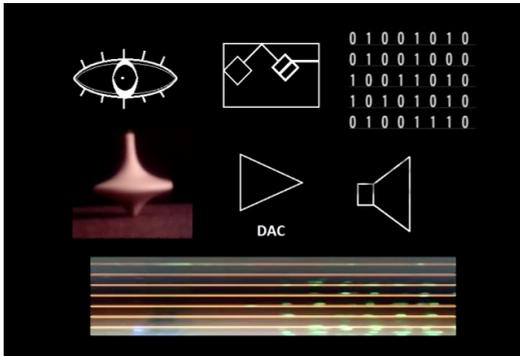
Prochaine étape, le paysage naturel d'Andros.

www.penelopevlassopoulou.com

Ευγένιος Χασιώτης

γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ζει και δουλεύει.

Η δημιουργία καθημερινών ευτελών αντικειμένων που τα ενθέτει στο φυσικό περιβάλλον αλλά με διαφορετική κλίμακα αποτελεί το ενδιαφέρον της δουλειάς αυτού του νέου καλλιτέχνη. Αντικείμενα που το κοινό θα μπορέσει να οικειοποιηθεί και να ζήσει μία διαφορετική εμπειρία οπτική, ακουστική ή όσφρητική στο μέσο της φύσης.



Eugenios Chasiotis,

né à Athènes où il vit et travaille.

La création des objets banals et quotidiens introduit dans l'espace naturel en grande échelle rend le travail de ce très jeune artiste intéressant. Des objets que le public pourra s'approprier à sa façon et vivre ainsi une expérience visuelle, auditive ou olfactive différente en plein milieu de la nature.

Gabriela Albergaria

γεννήθηκε στην Πορτογαλία, ζει και δουλεύει μεταξύ Λισσαβώνας, Λονδίνου και Νέας Υόρκης.

Ένα ποικιλόμορφο έργο στο οποίο φωτογραφία, σχέδιο, εγκατάσταση και γλυπτά αποτελούν εργαλεία για την αντίληψη της φύσης. Συχνά ενώνει συχνά σχέδιο και τεχνικές μεθόδους εκτύπωσης για να δημιουργήσει το στιγμιότυπο ενός κήπου, ενός δάσους. Μετασχηματίζει τον φυσικό κόσμο σ' ένα καθρέπτη ο οποίος αντικατοπτρίζει την υποκειμενική της άποψη για το φυσικό περιβάλλον.



Gabriela Albergaria

Née au Portugal elle vit et travaille entre Lisbonne, Londres, et New York.

Une œuvre multiple dans laquelle photo, dessin, installation et sculpture sont des outils pour l'appréhension de la nature. Souvent elle associe le dessin à l'impression pour une séquence fragmentaire d'un jardin, d'une forêt. Elle transforme le monde naturel en un miroir qui reflète sa propre subjectivité du paysage

www.gabrielaalbergaria.com

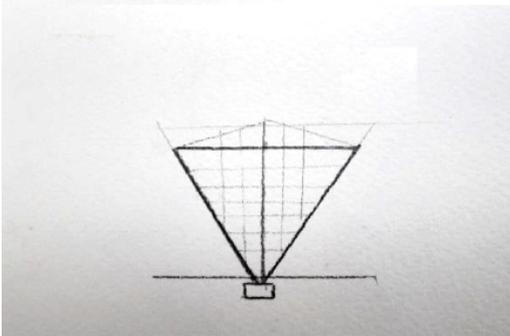
Χρήστος Κυριτόπουλος-Νίνας

γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ζει και δουλεύει.

Το έργο του νέου καλλιτέχνη αναφέρεται στη αλφαβητική γλώσσα και την γεωμετρική αναπαράσταση της.

Για το ΕΠΙΤΟΠΟΥ17 ο καλλιτέχνης θα δουλέψει το γράμμα W και την μεταμόρφωσή του σε πυραμίδα, σε κέλυφος.

Ένα έργο - κατασκευή η οποία δημιουργεί ένα νέο χώρο, κενό και κοινό, που δεν αναδεικνύει την περιεκτικότητα αλλά την γεωμετρική του προέλευσή του.



Christos Kiritopoulos -Ninas

né à Athènes où il vit et travaille.

L'œuvre de l'artiste fait référence au langage alphabétique et sa représentation géométrique dans l'espace. Pour *ΕΠΙΤΟΠΟΥ17*, le jeune artiste travaillera sur la lettre W et sa transformation à une pyramide, une coquille. Une œuvre- construction où se crée un nouvel espace, vide et commun, qui ne révèle pas son contenu mais son origine géométrique.