



ΕΠΙΤΟΡΟΥ 2019 | Tout en maintenant l'importance du lieu, de la notion de topos, ΕΠΙΤΟΡΟΥ cherche à se libérer de l'iconographie du paysage méditerranéen idyllique pour mettre en avant la relation qu'entretient l'environnement naturel avec le paysage urbain sur une île des Cyclades. Ainsi pour la 5eme édition nous avons fait appel à des artistes qui tenteront d'ouvrir une parenthèse entre ces deux entités, devenues un élément constitutif du paysage insulaire. Des espaces aménagés qui pourraient se définir comme un paysage hybride ou une nature aliénée, font désormais partie d'un environnement considéré comme une évidence naturelle. En sortant ainsi du cadre qui caractérise l'événement depuis 2013, nature vierge et architecture traditionnelle, l'édition 2019 se veut plus critique, plus étendue et diversifiée. A ce propos, nos invités seront : un représentant de l'art urbain, une peintre, un astrophysicien et poète, un chercheur en biologie moléculaire, artiste et poète, un artiste du son et trois étudiants.

Les artistes ΕΠΙΤΟΡΟΥ19 s'interrogent sur leurs pratiques, le lien avec l'espace et le spectateur. Une interrogation qui va dans les deux sens : de l'artiste-acteur qui investit un environnement qui lui sert de cadre, au spectateur-récepteur d'œuvres placées dans un espace ne correspondant plus à des attentes idéales.

| Programmation |

Dates ΕΠΙΤΟΠΟΥ 19: 1 juillet - 28 août
Durée de la résidence des artistes: 1-8 juillet
Vernissage: Samedi 6 Juillet
Projections et rencontres: 1-8 juillet

| artistes |

Artiste Street art/designer: Greg PAPAGRIGORIOU
Artiste plasticienne: Alexandra ROUSSOPOULOS
Artiste plasticien/chercheur en biologie/poète: Mike SCHERTZER
Artiste du son/musicien: Tim WARD

| étudiants |

sculpteur-installation Chara KERASTA
sculpteur-installation Eleni KORDALI
sculpteur-installation Christos PAPANOTIRIOU

| intervenants |

Astrophysicien/poète: Matthieu GOUNELLE

| 2 Workshops |

Pour une deuxième fois ΕΠΙΤΟΠΟΥ invite l'artiste du son Tim Ward à organiser un workshop sonore en plein air. Expérimentation Les sonore à partir des instruments rudimentaires fabriqués sur place.

En collaboration avec l'école primaire de l'île et sur une idée de l'artiste Mike SCHERTZER, les enfants créent en classe en mai-juin leurs propres poèmes sur le principe acronymique. Des poèmes choisis seront récités par les enfants à la soirée de poésie

| Événements durant la résidence |

- **Conférence et Observation du ciel**
 - Conférence et projection de l'astrophysicien spécialiste des météorites Matthieu GOUNELLE avec le titre « Du mythe à la science » Ciné Avli, Chora Andros
 - Observation du ciel en collaboration avec les astronomes amateurs de l'île. Livadia
- **Soirée de poésie en plein air**
 - Récitation et improvisation de poésie en trois langues, grec, français et anglais avec Mike SCHERTZER et Matthieu GOUNELLE.
 - Dans la deuxième partie de la soirée, les enfants de l'école récitent leurs poèmes issus du workshop *AKRONYMIO*.
 - En collaboration avec l'école primaire de Chora. Livadia
- **Soirée de performance avec l'artiste du son, musicien et Tim Ward.**
 - En collaboration avec le Visual Arts Program of The American College of Greece et des musiciens de l'association musicale MOYSA de l'île d'Andros. Livadia
- **Bal champêtre et rencontre culinaire**
 - La dernière soirée de résidence, les artistes partagent leur dîner avec les habitants au sein d'un échange culinaire. Avec la participation des musiciens de l'association musicale MOYSA sur une idée de performance de Tim Ward. Livadia.

| Equipe d'organisation |

ΕΠΙΤΟΠΟΥ est un événement biannuel, organisateurs et participants sont des bénévoles.

Concept, textes, organisation: Eva TOURTOGLOU-BONY, artiste plasticienne (en collaboration à la conception du projet avec P.Michailidou, architecte)

Christian BONY: Documentation photographique, film.

Assistant:

Eole Nicolas BONY, master cinéma/documentaire/medias, Paris Diderot.

Association culturelle:

ΕΠΙΤΟΠΟΥ|ΕΠΙΤΟΡΟΥ, 84500 Andros, Cyclades, Grèce.

ΑΦΜ 997084724 ΔΟΥ:ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Email:epitopou.andros@gmail.com

<http://www.epitopou.com>


<https://www.facebook.com/epitopou.gr>

Contact : GR 0030 22820 22435 / 0030 698 32 66 574

FR 00331(0) 673 51 72 11

www.epitopou.com

✉ epitopou.andros@gmail.com

 www.facebook.com/epitopou.gr

La 5^{eme} édition se réalisera en partenariat avec le Centre Culturel Hellénique de Paris



et le soutien de l'Institut Français d'Athènes



| artistes ΕΠΙΤΟΡΟΥ19 |

Greg PAPAGRIGORIOU

Avec une grande force graphique entre design et peinture, entre aplats monochromatiques et signes d'alphabet illisibles, l'artiste inscrit ses œuvres telles des traces éphémères en milieu urbain souvent désaffecté.



Espace abandonné, encre, Athènes, 2016

Alexandra ROUSSOPOULOS

Une artiste plasticienne qui expérimente son rapport avec le paysage sur son support de prédilection, le papier de riz. Traits, couleurs et lignes géométriques peints sur cette matière infra mince épousent structures en béton pour créer une œuvre éphémère en suspension, un temps de silence.

<http://www.alexandraroussopoulos.com/>



Dépaysages, acrylique sur papier de riz Spetses, 2014

www.epitopou.com

✉ epitopou.andros@gmail.com

f www.facebook.com/epitopou.gr

Mike SCHERTZER

Tracés à la main sur le sol et à la craie, les textes choisis par l'artiste se déploient physiquement dans un espace que le spectateur est amené à arpenter, détruisant par-là même la réalité matérielle de ce qui est écrit.



Les *Essais*, Montaigne.
Intervention éphémère à la craie, dans les Pyrénées Atlantiques, Biarritz 2016.

Tim WARD

Digital Composer et spécialiste du son il focalise sa recherche dans l'enregistrement sur place et l'improvisation. Il explore le son comme élément fondamental d'une oeuvre éphémère et in-situ. Sous la forme des performances, il capte pas seulement l'attention auditive mais aussi visuelle du public.

<http://medaelectronique.com/>

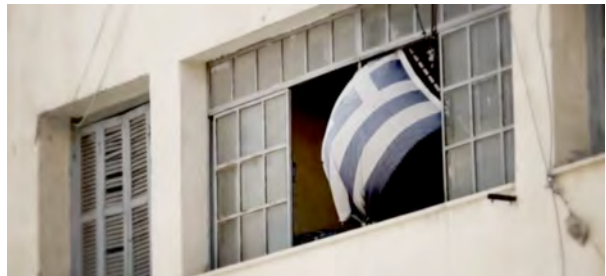


Photo extraite d'une performance sonore in-situ, Athènes, 2015

Matthieu GOUNELLE/astrophysicien

Matthieu Gounelle est astrophysicien, spécialiste de **Météorites** et professeur chargé de conservation de la collection de météorites du Muséum national d'Histoire Naturelle. Ecrivain, poète et commissaire d'expositions il travaille actuellement dans le domaine scientifique entre Paris et Athènes.

<http://www.impmc.upmc.fr>