



| ΕΡΙΤΟΡΟΥ 2019 |

Διατηρώντας την σημασία και την έννοια του τόπου, το ΕΠΙΤΟΠΟΥ19 προσπαθεί ν' απελευθερωθεί από την εικόνα του ειδυλλιακού κυκλαδίτικου τοπίου και ν' αντιπροτείνει ως χώρο επεμβάσεων αυτόν όπου συνυπάρχουν φυσικό αλλά και αστικοβιομηχανικής υποδομής περιβάλλον. Με αυτό το σκεπτικό, για την 5η έκδοση καλούμε καλλιτέχνες οι οποίοι θα προσπαθήσουν ν' ανοίξουν μια παρένθεση μεταξύ των δύο αυτών ενοτήτων, συστατικό πιά στοιχείο του νησιώτικου τοπίου.

Υβριδικό φυσικό τοπίο η αλλοτριωμένη φύση; ...μία πραγματικότητα η οποία θεωρείται ως ένα φυσικό επακόλουθο της εξέλιξης μίας σύγχρονης κοινωνίας;

Βγαίνοντας έτσι από το σχήμα το οποίο χαρακτηρίζει το εγχείρημα μας από το 2013, δηλαδή παρθένα φύση και παραδοσιακή αρχιτεκτονική, επιχειρούμε για το 2019 μια σειρά επεμβάσεων με μεγαλύτερη κριτική προσέγγιση στο περιβάλλον.

Μεταξύ των καλεσμένων μας είναι, ένας σχεδιαστής δημόσιου χώρου, μια ζωγράφος, ένας αστροφυσικός και ποιητής, ένας ερευνητής, ποιητής και ζωγράφος, ένας μουσικός και συνθέτης ήχων. Μαζί με αυτούς επιλέξαμε και τρεις νέους καλλιτέχνες τελειόφοιτους της ΑΣΚΤ Αθηνών.

Μία έκδοση που αποπειράται ν' αγγίξει ερωτηματικά της καλλιτεχνικής πρακτικής στον δημόσιο χώρο και της σχέσης αυτής με το τοπίο και τον θεατή. Μία αμφίδρομη προβληματική του καλλιτέχνη-δημιουργού, ο οποίος χρησιμοποιεί το τοπίο ως επιφάνεια ή κάδρο και του θεατή-αποδέκτη, ενός έργου το οποίο δεν εντάσσεται σ' ένα ιδεώδες τοπίο.

| ημερομηνίες |

Ημερομηνίες ΕΠΙΤΟΠΟΥ 19: 1 Ιουλίου - 28 Αυγούστου
Διάρκεια της καλλιτεχνικής φιλοξενίας: 1-8 Ιουλίου
Εγκαίνια: Σάββατο 6 Ιουλίου
Προβολές και συναντήσεις: 1-8 Ιουλίου

| καλλιτέχνες |

σχεδιαστής/ζωγράφος σε δημόσιο χώρο: Γρηγόρης ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ζωγράφος: Alexandra ROUSSOPOULOS
ζωγράφος/ερευνητής/ποιητής: Mike SCHERTZER
συνθέτης ήχων/μουσικός: Tim WARD

| νέοι έλληνες καλλιτέχνες |

γλυπτική εγκατάσταση: Χαρά ΚΕΡΑΣΤΑ
γλυπτική εγκατάσταση: Ελένη ΚΟΡΔΑΛΗ
γλυπτική εγκατάσταση: Χρήστος ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

| ειδική συμμετοχή |

αστροφυσικός/ποιητής: Matthieu GOUNELLE

| πρόγραμμα |

| 2 εργαστήρια για παιδιά στην ύπαιθρο |

Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ καλεί τον καλλιτέχνη ήχου Tim WARD να οργανώσει για δεύτερη φορά ένα μουσικό εργαστήριο για παιδιά στην ύπαιθρο. Με αυτοσχέδια πρωτογενή όργανα φτιαγμένα επιτόπου, ο καλλιτέχνης εξερευνά με τα παιδιά άγνωστους ήχους.

Με αφορμή την ιδέα του καλεσμένου καλλιτέχνη Mike SCHERTZER οργανώνουμε ένα ποιητικό εργαστήριο σε συνεργασία με το δημοτικό σχολείο Χώρας Ανδρου, με θέμα το **Ακρωνύμιο**.

Το αποτέλεσμα του εργαστηρίου, διάρκειας 2 μηνών (Μαΐος-Ιούνιος), θα παρουσιασθεί στα πλαίσια ποιητικής βραδιάς με συμμετοχή του κοινού.

| συναντήσεις με το κοινό |

- **Διάλεξη και παρατήρηση του ουρανού.**
 - Παρουσίαση με προβολή του αστροφυσικού ειδικού στους μετεωρίτες Matthieu Gounelle με τίτλο: Από τον μύθο στην επιστήμη
Σινέ Αυλή, Χώρα Ανδρου.
 - Παρατήρηση του ουρανού σε συνεργασία με τους ερασιτέχνες αστρονόμους του νησιού.
- **Ποιητική βραδυά στην ύπαιθρο.**
 - Απαγγελία και αυτοσχεδιασμός σε τρεις γλώσσες, ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά με τους ποιητές: Mike SCHERTZER et Matthieu GOUNELLE.
 - Τα παιδιά διαβάζουν τα ποιήματα που δημιούργησαν κατά την διάρκεια του εργαστηρίου *Ακρωνύμιο*
Σε συνεργασία με το δημοτικό σχολείο Χώρας Ανδρου.
- **Βραδιά περφόρμανς με τον συνθέτη ήχων, Tim Ward.**

Σε συνεργασία με το τμήμα οπτικών τεχνών του *The American College of Greece* και μουσικών του μουσικού συλλόγου Άνδρου: *ΜΟΥΣΑ*. Λειβάδια, δημοτικό σχολείο.
- **Υπαιθριο πάρτυ, δείπνο συνεύρεσης .**

Το τελευταίο βράδυ της καλλιτεχνικής φιλοξενίας οι καλλιτέχνες μοιράζονται το δείπνο τους με τους κατοίκους στην ύπαιθρο. Με την συμμετοχή των μουσικών του συλλόγου Άνδρου *ΜΟΥΣΑ*, πάνω σε μία ιδέα του μουσικού Tim Ward. Λειβάδια.

| Ομάδα οργάνωσης |

ΤΟ ΕΠΙΤΟΠΟΥ είναι μια πολιτιστική εκδήλωση που λαμβάνει χώρα ανά διετία.
Οργανωτές και συμμετέχοντες είναι εθελοντές.

Για την 5η έκδοση συνεργάζονται:

Σχεδιασμός, κείμενα, οργάνωση: Εύα Τ.ΒΟΝΥ, καλλιτέχνης
(συνεργάστηκε στον σχεδιασμό του πρότζεκτ
η Π.Μιχαηλίδου, αρχιτέκτων)

Christian BONY: Φωτογραφική και κινηματογραφική καταγραφή

Βοηθοί:

Ελεάννα Μπαλέση, διπλωματούχος της ΑΣΚΤ Αθηνών.

Eole Nicolas BONY, μεταπτυχιακό cinéma/médias, Παν/μιο Paris Diderot.

ΤΟ ΕΠΙΤΟΠΟΥ αποτελεί μέρος των δράσεων του πολιτιστικού συλλόγου:

ΕΠΙΤΟΠΟΥ|ΕΡΙΤΟΡΟΥ, 84500 Άνδρος, Κυκλάδες.

ΑΦΜ 997084724 ΔΟΥ:ΠΑΛΛΗΝΗΣ


Email: epitopou.andros@gmail.com

<http://www.epitopou.com> & <https://www.facebook.com/epitopou.gr>

Contact: GR 0030 22820 22435 / 0030 698 32 66 574 - FR 00331(0) 673 51 72 11

www.epitopou.com

✉ epitopou.andros@gmail.com

 www.facebook.com/epitopou.gr



Η 5^η έκδοση θα πραγματοποιείται με την συνεργασία του Πολιτιστικό Κέντρο Παρισιού.

και την υποστήριξη στην επικοινωνία του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών



| συμμετοχές ΕΠΙΤΟΠΟΥ19 |

Γρηγόρης ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

Με μία ιδιαίτερα δυνατή χειρονομία γραφής, μεταξύ σχεδίου και ζωγραφικής, μεταξύ μονοχρωματικής επιφάνειας και σημάδια ακατανόητου αλφαβήτου, ο καλλιτέχνης εγγράφει τα έργα του σαν εφήμερα ίχνη σε δημόσιους αστικούς ή βιομηχανικούς εγκαταλελειμένους χώρους.



Εγκαταλελειμένο εργοστάσιο Αθήνα, 2016

Alexandra ROUSSOPOULOS

Η καλλιτέχνης πειραματίζεται να βρεί την σχέση της με τον εξωτερικό χώρο δια μέσου της ευαίσθητης επιφάνειας του ρυζόχαρτου. Ιχνη σχεδίου και χρώματος, αφηρημένα γεωμετρικά σχήματα, εναποτίθενται στην ιδιαίτερα ευαίσθητη και ευτελή επιφάνεια του χαρτιού για να ενταχθούν στην συνέχεια σε χώρους σαν εφήμερα έργα σε αναμονή.

<http://www.alexandraroussopoulos.com/>



Dépaysages, acrylique sur papier de riz Spetses, 2017

Mike SCHERTZER

Ο καλλιτέχνης επιλέγει για κάθε επέμβαση ένα κείμενο, συχνά φιλοσοφικό. Γραμμένο με το χέρι και με κιμωλία στο έδαφος, τα κείμενα αυτά απλώνεται στην γη όπου περιδιαβαίνει ή πατάει ο θεατής ακυρώνοντας έτσι αυτόματα την υλική διάσταση του έργου.

Δοκίμια, Montaigne. Εφήμερη επέμβαση με κιμωλία, Βρετάνη 2016.



www.epitopou.com

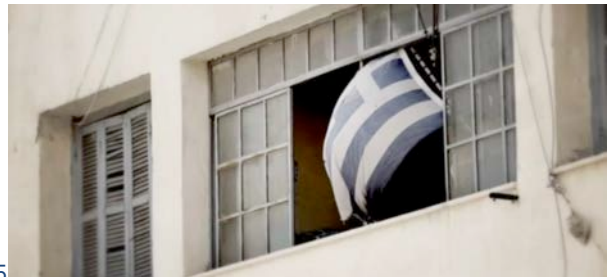
✉ epitopou.andros@gmail.com

f www.facebook.com/epitopou.gr

Tim WARD

Συνθέτης ήχων και μουσικός, συνθέτει και αυτοσχεδιάζει με την εγγραφή και σύνθεση ήχων που συγκεντρώνει σε κάθε τόπο. Δουλεύει το ήχητικό αυτό υλικό σαν βασικό συστατικό στοιχείο των εφήμερων ηχητικών εγκαταστάσεων του οι οποίες δημιουργούν μια διαδραστική σχέση με το κοινό το οποίο έλκεται ηχητικά και οπτικά.

<http://medeaelectronique.com/>



Performance, Athènes, 2015

Matthieu GOUNELLE/ειδική συμμετοχή

Matthieu Gounelle είναι αστροφυσικός με ειδικότητα στους μετεωρίτες, και καθηγητής υπεύθυνος της συλλογής των μετεωριτών του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του Παρισιού. Συγγραφέας, ποιητής και επιμελητής εκθέσεων, δουλεύει στο τομέα της επιστημονικής ερευνάς μεταξύ Παρισιού και Αθηνών.

<http://www.impmc.upmc.fr>

Στη καλλιτεχνική φιλοξενία του ΕΠΙΤΟΠΟΥ19 συμμετέχουν 3 νέοι καλλιτέχνες της ΑΣΚΤ Αθηνών:

Χαρά ΚΕΡΑΣΤΑ

Ελένη ΚΟΡΔΑΛΗ

Χρήστος ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

